

## Jak připravit POSTER

Kateřina Svobodová  
březen 2006

Tento seminář vznikl za podpory doktorského projektu  
GAČR 523/03/H076

Pracoviště genetiky živočichů ÚMFGZ

## Co je poster?

„Výkladový slovník reklamního jazyka pro začátečníky v reklamní branži“ říká:

- poustr [piš poster] není nic jiného než plakát, ale poustr líp zní ☺

### Dle slovníku cizích slov – poster:

Výslovnost: poustr

Význam:

- výsledky práce zveřejněné na vědecké konferenci na tabulích a stojanech formou tabulek, fotografií, komentovaných témat
- plakát

## Účel posteru

- upoutat pozornost
- představit práci jednoduše pochopitelnou formou
- představit první stádia výzkumu / zhodnotit výsledky projektů
- vyvolat diskusi mezi vystavovatelem a publikem

## Obsah posteru

### 1. Nadpis (heading): obsahuje

- místo konání konference, či semináře, kde je poster prezentován
- název (krátký, výstižný, čitelný z několika metrů)
- autor (v zahraničí je běžně fotografie autora)
- pracoviště, kde byl výzkum proveden

## Obsah posteru

### 2. Abstrakt (abstract):

- stručné shrnutí obsahu práce
- v cizím jazyce – obvykle angličtina
- smysl – rychlá informace o výsledcích pro odborníky z daného oboru
- organizátoři udají přesné požadavky (forma nadpisu, délka, velikost a typ písma)
- na konci poděkování + podpora projektu

## Obsah posteru

### 3. Úvod (introduction):

- pouze faktá týkající se bezprostředně daného problému
- zahrnuje obvykle cíle nebo hypotézy výzkumu

### 4. Materiál, metody (methods):

- v bodech, obrázky, schémata

### 5. Výsledky (results):

- uvádějí pouze zjištění vztahující se k testovaným hypotézám
- formou grafů, ne tabulky
- pokud nutná tabulka, nepřesahovat rozměr 3 x 3

## Obsah posteru

### 6. Shrnutí (conclusions):

- v bodech odpovědi na otázky, stěžejní závěry

### 7. Literatura (references):

- uvedení citací záleží na úvaze autora
- nejdůležitější prameny ve zkráceném formě, např. Svobodová, K. 2006: Jak připravit poster? Časopis 45, 43-44

### 8. Podpora projektu!

- např. Projekt vznikl za podpory doktorského projektu GAČR 523/03/H076

## Obecné zásady provedení

### 1. Čitelnost:

#### • Název posteru

- snadno čitelný z 5 – 10 m
  - » velikost fontu v bodech cca 70 – 80

#### • Vlastní poster

- čitelný z 1 – 2 m
  - » písmo 16 – 18 bodů
  - » fotografie 15x10 cm
  - » nákresy 18x13 cm

## Obecné zásady provedení

### 1. Čitelnost:

#### • Typ písma

- patkové (Serif)
  - » dobře vede oko po řádku
  - » pro běžný psaný text
  - » Times New Roman
- bezpatkové (Sans Serif)
  - » malé rozdíly v tloušťce tahů
  - » pro nadpisy a pro promítaný text
  - » Arial, Helvetica, Verdana
- Courier – neproporcionalní, znaky stejně široké

## Obecné zásady provedení

### 2. Názornost, přehlednost:

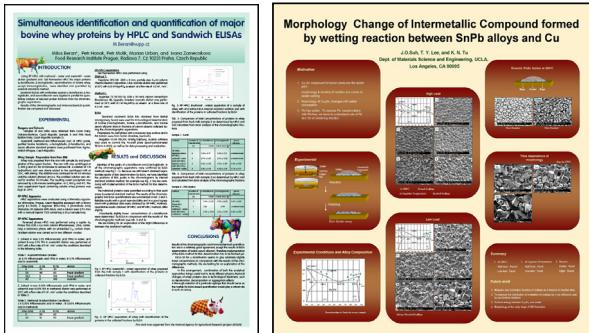
#### • Čím méně textu, tím lépe

#### • Heslovity text, odrážky a další grafické prvky

#### • Text se nahrazuje schématy či obrázky

## Obecné zásady provedení

### Názornost, přehlednost:



## Obecné zásady provedení

### 2. Názornost, přehlednost:

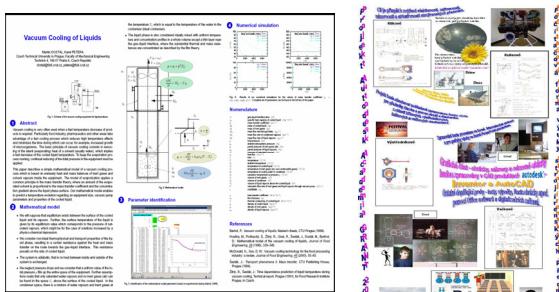
#### • Nejdůležitější části (hypotézy, souhrn) zvýraznit

- změna řezu písma
  - » tučné – velmi zvýrazní
  - » kurziva – decentrnější
- barevně, orámováním apod.
- změna typu či velikosti písma – jen nadpisy
- nezvýrazňovat podtrháváním

#### • Jednotlivé části řadit v blocích v logickém sledu (shora dolů, zleva doprava)

## Obecné zásady provedení

Názornost, přehlednost:



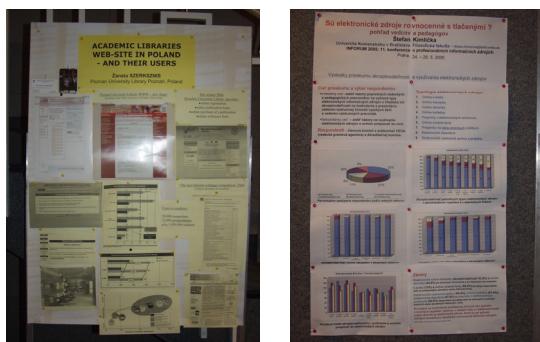
## Obecné zásady provedení

### 3. Forma tisku:

- Používané formáty
  - A2 ( $42 \times 59,4$  cm)
  - A1 ( $59,4 \times 84,1$  cm)
  - A0 ( $84,1 \times 118,9$  cm)
  - atypické formáty
- Zpracován na 1 archu papíru (dnes převládá)
- Složen z několika částí

## Obecné zásady provedení

Forma tisku:



## Obecné zásady provedení

### Chyby

- dlouhý, či malým písmem psaný text
- vytištěný článek
- „podpásový“ text
- nepřítomnost autora v určenou dobu

## Barvy

- červená, oranžová** – upoutá v prezentaci, velmi příjemná
- modrá** – spíše jako doplněk, podklad, neutrální, příjemná / méně příjemná
  - podklad, pozadí objektů, neutrální, příjemná
- žlutá** – velmi upoutá, vyzařuje energii, méně příjemná
- černá** – originální, spíše doplněk, neutrální, příjemná
- zelená** – spíše neupoutá, jako doplněk, pozadí, méně příjemná

## Používání barev

### Tradiční model míchání barev:

- primární** (červená, modrá a žlutá)
 
- doplňkové** (zelená, oranžová a fialová)
 
- terciární** – vzniknou rozdělením
 

## Používání barev

### Doplňkové barvy:

- vzájemně protilehlé
- kontrastní – vhodné pro společné použití



### Analogické barvy:

- tři bezprostředně sousedící
- vzájemně nekontrastní – nehodí se pro společné použití
- používají se pro vyplnění nevýrazných ploch

Žluté pozadí s fialovým textem  
Modré pozadí s oranžovým textem  
Červené pozadí se zeleným textem

Červené pozadí s žlutým textem  
Modré pozadí s žlutým textem  
Modré pozadí s žlutým textem

## Používání barev

### Nevhodné kombinace:

Černé pozadí s modrým textem

Černé pozadí s červeným textem

Bílé pozadí se žlutým textem

Modré pozadí s červeným textem

Červené pozadí s modrým textem

Růžové pozadí se zeleným textem

## Používání barev

Doplňkové / Analogické



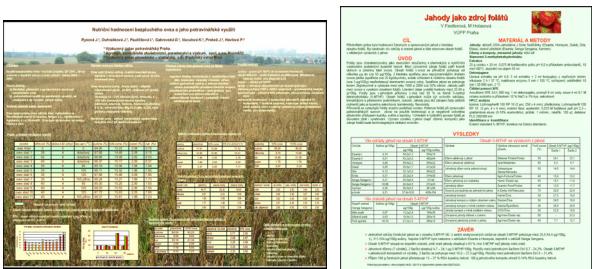
## Používání barev

### Pozadí

- méně syté barvy, jinak působí agresivně a unavují oči
- oranžové a žluté namáhá oči nejvíce
- pozadí nesmí odvádět pozornost od textu

## Používání barev

Pozadí



## Používání barev

### Barevné schéma

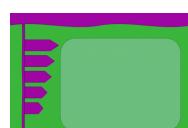
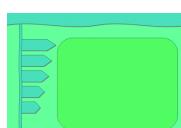
- soubor barev použitých v prezentaci
- dva typy

1. založené na podobných barvách



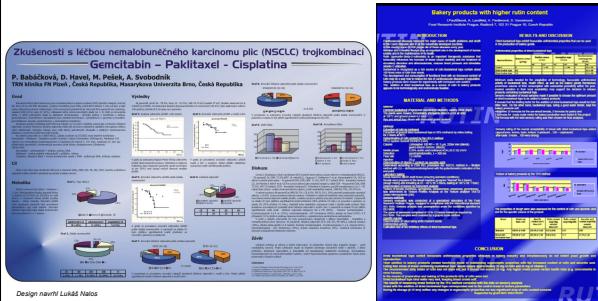
2. založené na doplňkových barvách

maximální kontrast, harmonie a stabilita barev



## Používání barev

### Barevné schéma



## Programy pro tvorbu posterů

- CorelDraw
- Adobe Illustrator
- Latex
- PageMaker
- QUARK Express
- MS Power Point
  - nedoporučuje se, ale hojně se využívá
  - výstup do PDF pomocí Adobe Acrobatu 6.0 nebo PDF Creatoru

## Výhody posteru

- Osobní styk s publikem
- Názornost
- Reklama

## Použitá literatura

- Kučera, Radek & daughter. ABZ.cz: slovník cizích slov – on-line hledání [online]. 2005 [cit. 8. 3. 2006]. Dostupné z: [http://slovnik-cizich.slov.abz.cz/web.php/hledat?typ\\_hledani=prefix&vp\\_hledani=prefix&cizi\\_slovov=poster](http://slovnik-cizich.slov.abz.cz/web.php/hledat?typ_hledani=prefix&vp_hledani=prefix&cizi_slovov=poster)
- Beneš, Pavel. Výkladový slovník reklamisty pro začátečníky reklamy a pro ty, kteří někoho z reklamky náhodou potkají [online]. 7.6.2004 [cit. 8. 3. 2006]. Dostupné z: <http://www.benes.cz/sprskys/index.htm>
- Vrbová, Jitka Bartoš, Luděk. Jak připravit poster? [online]. 2001 [cit. 8. 3. 2006]. Dostupné z: <http://www.csels.cz/zpravy/15/postery.htm>
- Yippee, Gimp - GRAFIKA PRO WEB (2). Barva v prezentaci [online]. 26.7.2005 [cit. 8. 3. 2006]. Dostupné z: <http://www.linuxsoft.wz.cz/distribuce/phprss/view.php?cisloclanku=2005031701>
- Čelegron Magie webu - kouzlo barev [online]. 17. 03. 2005 [cit. 8. 3. 2006]. Dostupné z: <http://www.akademienet.cz/cz/distribuce/phprss/view.php?cisloclanku=2005031702>
- Říha, Jozef, Stržíš, Pavel. Príprava posteru Informační Bulletin České statistické společnosti. prosinec 2005, ISSN 1210 – 8022. Dostupné z: <http://www.statspol.cz/bulletiny/b-05-x.pdf>
- Noname. Inforum 2006 Co je poster? [online]. 2006 [cit. 8. 3. 2006]. Dostupné z: <http://www.inforum.cz/inforum2006/posters.php>
- Fára Jan. Webová grafika a design [online]. 26.11.2003 [cit. 8. 3. 2006]. Dostupné z: <http://www.volny.cz/webgrafika>

## Použité postery

- MUDr. Lukáš Nalos - webdesign, zpracování a prezentace dat. Dostupné z: [http://www.naco.cz/reference.php#ref\\_post](http://www.naco.cz/reference.php#ref_post)
- Early hemodynamic optimization in multiple trauma patients by transesophageal Doppler.
  - Radii R., Černý J., Karel E., Bosman R., Zdešek A., Štěpán M., Dept. of Anesthesia and Intensive Care, Masaryk University Hospital, Brno, Czech Republic.
  - Zkušenosti s léčbou nemalobuněčného karcinomu plic (NSCLC) trojkombinaci Gemcitabin – Paclitaxel – Cisplatin. P. Babáčková, D. Havel, M. Pešek, A. Svobodník, TRN klinika FN Plzeň, Česká Republika, Masarykova Univerzita Brno, Česká Republika

- Postery na Inforum 2005. Dostupné z: [http://www.inforum.cz/inforum2005/fotoforum/Postery/page\\_01.htm](http://www.inforum.cz/inforum2005/fotoforum/Postery/page_01.htm)
- Szerkznis Zaneta, Poznan University Library, Polsko, Webové stránky polských akademických knihoven a jejich uživatelé
  - Kimlická Štefan, Univerzita Komenského v Bratislavě - Filozofická fakulta/Akceptovanie elektronických zdrojov na hodnotenie výsledkov vedecko-výskumnnej účinnosti – výsledky príeszkumu

- M. Dostál, K. Petera: Vacuum cooling of liquids. Konference CHISA, Praha, 2002  
Dostupné z: <http://www.fsiid.cvut.cz/~petera/vaku2002.pdf>

- Poster - Autodesk FORUM 2002  
Dostupné z: <http://www.spszr.cz/~blazicek/Projekt/Poster/Poster.htm>

## Použité postery

- Postery VÚPP 2005. Dostupné z: <http://www.vupp.cz/czvupp/publik/05poster/index05.htm>
- Simultaneous identification and quantification of minor bovine whey proteins by HPLC and Sandwich ELISAs. Milos Beran, Petr Hrnčík, Lukáš Urban, Marian Urban, and Ivana Paulíčková, Food Research Institute Prague, Radíčová 7, 102 31 Prague 10, Czech Republic
  - Detection of the Adulteration of Goat Cheeses Using the PCR Method. Eva Mašková, Ivana Paulíčková, Food Research Institute Prague, Radíčová 7, 102 31 Prague 10, Czech Republic
  - Nutriční hodnocení bezpluhého ovce a jeho potravinářské využití. Rysová J.J., Ouhrabková J.J., Paulíčková I.I., Gabrovská D.I., Vaculová K.Z., Prokeš J.Z., Havlová P.Z. 1 Výzkumný ústav potravinářský Praha, 2 Agrotech zemědělské zkoušebnice, poradenství a výzkum, spol. s r.o. Kroměříž, 3 Výzkumný ústav pivovarsko-sládarský, a.s., Sládarský ústav Brno - Jihodny jak zdroj folátu, Fiedlerová V., Holasová M., Výzkumný ústav potravinářský Praha - Bakery products with higher rutin content, I.Paulíčková, A. Lánská, V. Fiedlerová, S. Vavřenová, Food Research Institute Prague, Radíčová 7, 102 31 Prague 10, Czech Republic->3rd International Congress FLOUR-BREAD' 05, Croatia, 26.10.-30.10.2005
  - Research Posters Department of Materials Science and Engineering. Dostupné z: <http://www.seas.ucla.edu/ms/posters/posters.html>
  - Morphology Change of Intermetallic Compound formed by wetting reaction between SnPb alloys and Cu, J. O. Suh, T. Y. Lee, K. N. Tu. Dept. of Materials Science and Engineering, UCLA, Los Angeles, CA90095

Děkuji za pozornost