

# VYTVÁŘENÍ PREZENTACÍ V PROGRAMU MS POWERPOINT

Lucie Přívětivá

Zpracováno s podporou GAČR 523/03/H076

# Cíle semináře

Seznámit se s :

- Přípravou prezentace
- Přípravou podkladů
- Obecnými zásadami úspěšné prezentace

# Konferenční přednášky

- standard (10-30 min) + diskuse

# Jiné přednášky

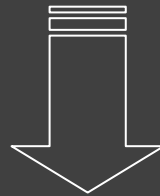
- Zvláštní seminář (1h či více – přestávka – diskuse – obrázky – vlastní postoj)
- Cyklus přednášek na univerzitě apod. (< 2 h, dotazy – demonstrace, znalosti posluchačů, názornost, příklady, historický základ)
- Popularizační přednáška (sál, rozhlas, televize; znalost posluchačů a reakce na ně)
- Slavnostní řeč, laudatio (povolena květnatost)

# Přednáška

- Předběžná kontrola sálu a pomůcek
- Oblečení
- Postavení, běhání, gestikulace
- Oslovení ( představení)
- Průběžné opakování cíle, hypotézy záměru
- Vlastní text
- Průběžné opakování cíle
- Jasný závěr

# Příprava presentace

- Části: úvod (10%), stať (80%), závěr (10%)
- Text: (ne: jména, detaily metod a výsledků)
- Typy posluchačů: vizuální a akustické



# Příprava prezentace – pokr.

- Speciálně připravené obrázky (hlavní body a části, plné popisy) a tabulky (jiné než pro tištěný text: velké písmo, <4 sloupce a 4 řádky, zaokrouhlená čísla)
- Prosvitky (skládání, písmo > 5 mm), diapozitivy (návazné, vhodné typy grafů), power point
- Videoprojekce

# Příprava podkladů

- Cílové publikum x Rozsah příspěvku
- Informační zdroje
- Třídění a evidence dat
- Brainstorming
- Osnova (1. koncept, 2. koncept, jazyk + styl)



# Obecné zásady úspěšné prezentace

- Komunikace s posluchači
- Vhodný styl (formálnost x neformálnost)
- Vhodná gestikulace (důvěryhodnost)
- Sebeovládání

Vlastní styl

# Technické prostředky

- Vidíme - věříme - rozumíme
- Minimum informací na diapozitivu
- Jednoduchost
- Výběr barev
- Obsluha techniky
- Poznámky, tištěné podklady

# Typografie

- Bezpatkové písmo (Arial)?
- Půltučné?
- NE: zahuštěné písmo.  $\geq 18$  bodů
- NE: verzálky

# Typografie - barva

- Tmavě na světlém či naopak
- NE: kombinace červené se zelenou  
červené s hnědou.

# Typografie - úprava

- Vždy věta v hlavičce
- 1-2 řádky, zleva
- 2-4 položky na pole
- NE: šetřit prázdňným prostorem

# Typografie - styl

- Pokaždé obrázek?
- Zapamatovatelné?
- Na na každé políčko radši 2 min. času

# Slovní doprovod

- Čas je vždy omezen
- Orientace na hlavní části příspěvku
- Koordinace obrazové části a slovního doprovodu
- Úvod/závěr vždy zpaměti
- Závěr: nejen rozloučení
- Zkouška
- Časová rezerva

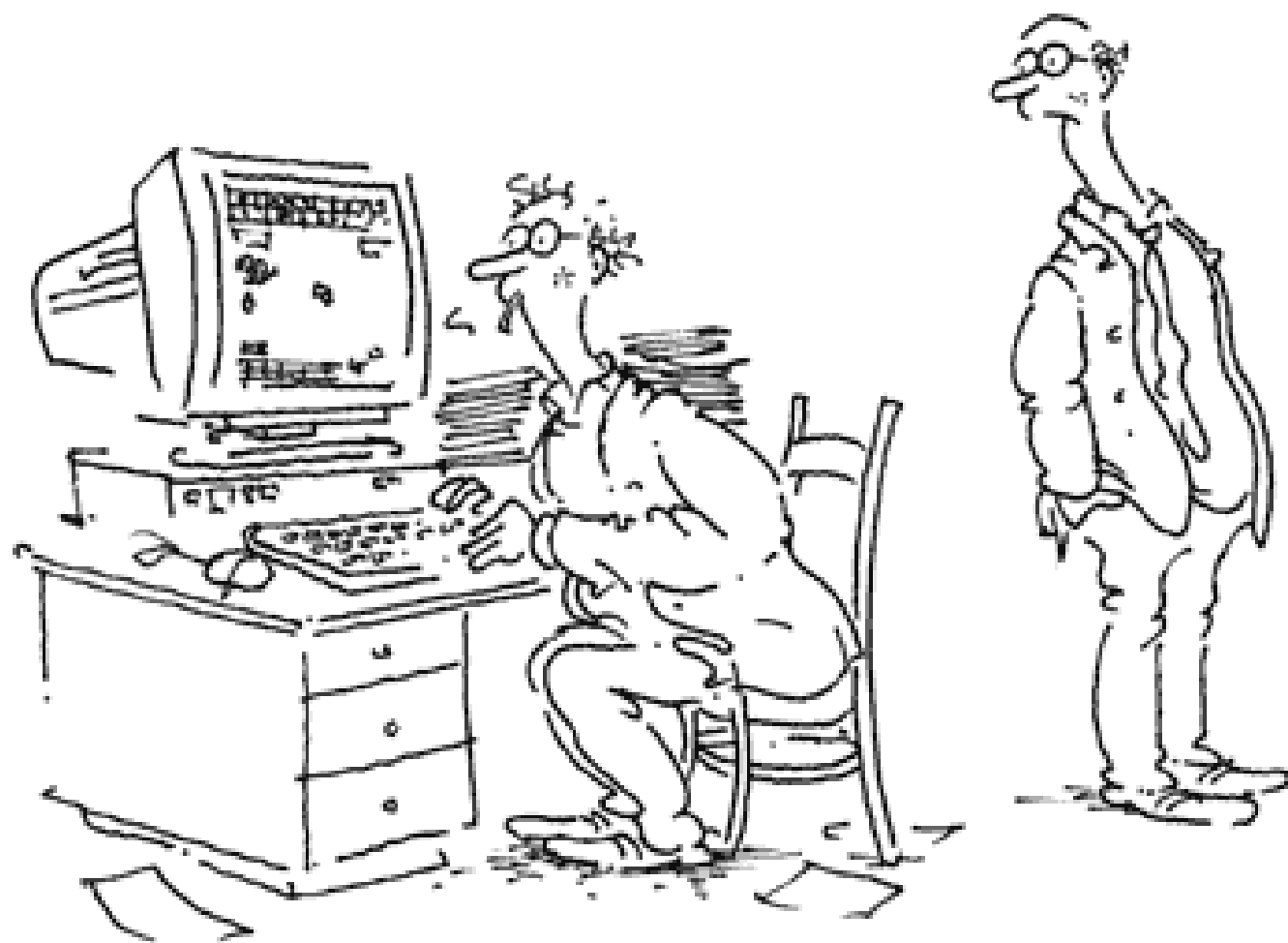
# Upoutání pozornosti

- Věťami: strhující
- Obecná známost, byť kontroverzní
- Zajímavý příklad: překvapující sdělení
- Srovnání nového se starým



# Upoutání pozornosti – pokr.

- odkaz na autoritu
- otázka vzbuzující zvědavost
- řečnická otázka, citát
- vlastní zkušenost
- obrázkem – humor – vtip



SPRÁVNĚ, CO MOŽNO NEJVÍC INFORMACÍ! ALE NEPŘEKROČIT HRANICI,  
ZA KTEROU SE Z PŘEMÍRY INFORMACÍ ZAČNE BLBNOUT.

# Aforismy

- Tři R:
  - ↳ Reflect (uvaž všechna hlediska)
  - ↳ Rehearse (zlepši zkouškami, nejlépe před kamarády)
  - ↳ Rewrite (změň podle připomínek kolegů)
- Dávný ukazatelé novicům: Stand up, speak up, and shut up.
- C. Hawkins: Nikdo nechce poslouchat řečníka, který mluví jako kniha.
- W. J. Mayo: Začni strhující větou, ukonči mohutným souhrnem, mezi tím mluv jednoduše, jasně, a vždy k věci; a zejména buď stručný.
- Tři části: Řekni, co budeš říkat; řekni to; řekni, co jsi řekl.

# Faradayovy zákony veřejného přednášení:

- Nikdy neopakuj větu.
- Nevracej se, aby ses opravil.
- Chybí-li ti slovo, počkej a ono přijde.
- Nezpochybňuj opravy z publika

# Jak efektivně mluvit

- Co říkáme x jak to říkáme
- Modulace hlasu
- Přirozený projev
- Nebojte se chvíli mlčet
- Ověření funkce mikrofonů
- Kontrola hlasu

# Komunikace s posluchači

- Zjistit charakter publika
- Přizpůsobit výrazové prostředky
- Chování posluchačů
- Přátelství, ne konfrontace

# Komunikace s posluchači – pokr.

➤ Jsme omylní - omlouváme se!

➤ Zapojení posluchačů

➤ Klid + přehled

# Jak klást otázky

- Stručnost
- Jasnost
- Jazyková správnost
- Ne vlastní presentace
- Ne útok
- Ne všechnen čas
- Nebát se neznalosti

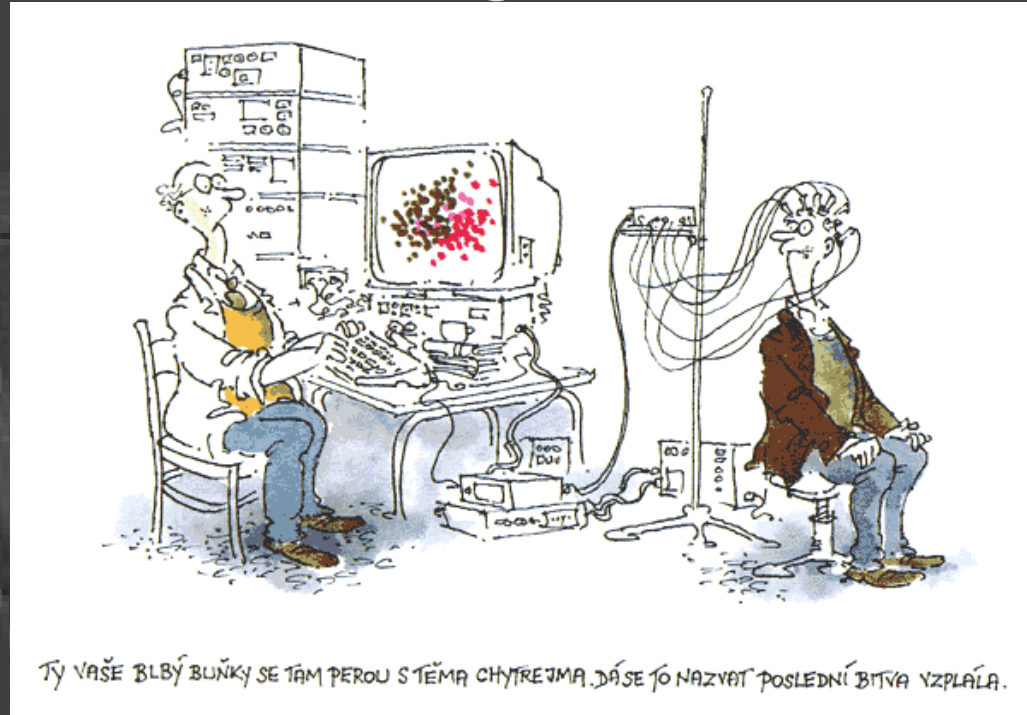


# Jak odpovídat:

- Dtto
- Ne zbrkle
- Pochválení
- Použít obrázků
- Nevím
- Nehádatse
- Odkaz na kuloáry

# Vůdčí otázky

- Popsat
- Vysvětlit
- Instruovat
- Specifikovat
- zhodnotit a doporučit
- Přesvědčit
- Vyprovokovat myšlení



# Diskuse

plénum

x

kuloáry

(obecné problémy,  
ne se ukázat)

(podrobnosti)



# Chyby

- Úvod (nejste povoláný, budete nudit, nemáte co říct)
- Moc rychle, tiše, špatné vyslovování
- Mumlání, pomocná slůvka ( vlastně, jako)
- Čtení, nesledování publika, bez dynamiky a přestávek

# Chyby - pokračování

- Pohrdání posluchači
- Bez osnovy, bez hlavních informací, vracení se
- Pořadí podle pokusů, detaily metod
- Složité výklady, mnoho myšlenek a pochyb
- Málo vizuálních materiálů

# Chyby - pokračování

- Omluva za nekvalitní přípravu
- Tabulky místo vhodnějších grafů, mnoho údajů
- Nepřízpůsobený obrazový materiál
- Nekontrolování času, pomalu a pak klusem, vynechávání doplňků
- Neposlouchání předsedajícího



Jak na nás působí barvy

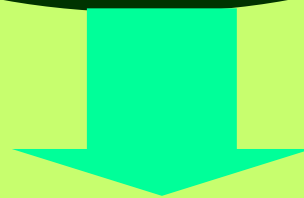
Zelená

Barva  
naděje

Uklidňující

Barva  
života

Vyvolává  
diskusi



**Čím světlejší, tím energičtější**



# Modrá

Konzervativní  
Zklidňující

Zpomaluje  
puls a dech

Vyvolává  
důvěru

Nejpoužívaněj  
ší barva



Snaha po odlišení pomocí grafiky

**Žlutá**

Barva  
slunečních  
paprsků

Barva  
volnosti,  
lehkosti

Energická,  
povzbuzující

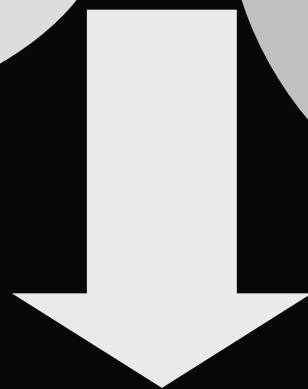
Vyvolává  
neklid až  
rozčilení

**Používejme méně syté tóny**

# Černá

Barva  
smutku,  
depresivní

Vyjadřuje  
minulost,  
čísla  
minulého  
roku



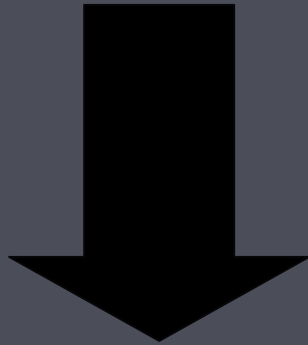
Vhodná pro dělení částí

Šedá

Bez emocí,  
diskrétní

Neutrální

Vyvolává  
pasivitu



Tlumí vzrušení a nesouhlas

# Vyhnete se barvám

## Hnědá

- Pasivita
- Obtížnost, složitost
- Touha po rodině,  
domově, pevných  
kořenech
- Hledání něčeho  
pevného a solidního

## Fialová

- Mystično, kouzelo
- Nereálnost
- Nehodí se pro  
důležité informace



Čemu se ještě vyhnout



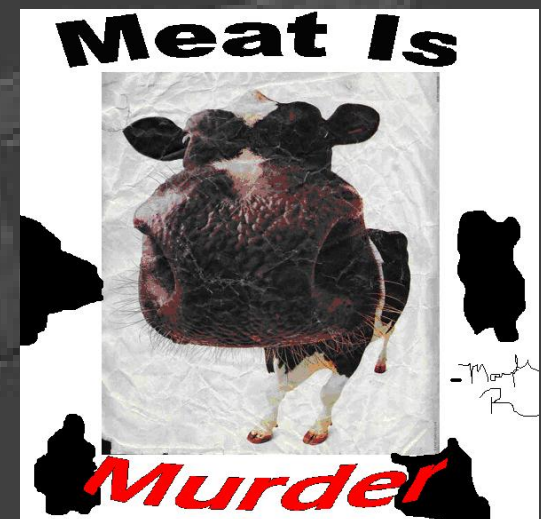
# PCR



**Metodika identifikace** individuálního původu hovězích a vepřových tkání ve výrobcích byla založena na **multiplexové PCR** reakci, za použití termálního cyklu GeneAmp 9700 (Perkin-Elmer).

Fakulta agronomická MZLU v Brně

**Ústav genetiky**



Odběr biolog. mat.	Cena výkonu Kč	cena odběr. mat.	Izolace	Cena Kč	Uchování		Náklady na E při uchov. 1vz./rok v Kč	náklady na zprac. 1 vzorku	náklady na zprac.+uchování			
					nosič	podmínky			1 vzorek/rok	10000 vzorků/rok	1 vzorek/30let	10000 vzorků/30 let
tkáň	0,00	58,50	NSTK	74,60	K	PK	0,00	133,10	133,10	1331000,00	133,10	13310000,00
			PM	52,80				<b>111,30</b>	111,30	1113000,00	111,30	<b>11130000,00</b>
		0,20	NSTK	74,60	Z	M	2,00	74,80	76,80	768000,00	134,80	13480000,00
			PM	52,80				<b>53,00</b>	55,00	550000,00	113,00	<b>11300000,00</b>
sliznice	0,00	102,30	D x pW	10,30	pW	PK	0,00	28,15	28,15	281500,00	28,15	2815000,00
		52,50	D x S&S	0,10	S&S			52,60	52,60	526000,00	52,60	5260000,00
		122,70	stW x pW	10,30	pW			33,25	33,25	332500,00	33,25	3325000,00
		149,80	stW x S&S	0,10	S&S			37,48	37,48	374750,00	37,48	3747500,00
krev	90,00	2,10	QBK	73,00	Z	M	2,00	165,10	167,10	1671000,00	225,10	22510000,00
			NSBK	39,60				131,70	133,70	1337000,00	191,70	19170000,00
			PM	2,90				95,00	97,00	970000,00	155,00	15500000,00
chlup	0,00	2,10	NSTK	74,60	Z	M	2,00	76,70	78,70	787000,00	136,70	13670000,00
			PM	23,80				<b>25,90</b>	<b>27,90</b>	<b>279000,00</b>	85,90	<b>8590000,00</b>

4 vz na  
1 nosiči

Doba odběru	po narození			
	známkou	vrubováním	tetováním	mikročipem
cena značícího materiálu		0,10	0,10	230,90

Legenda		
PK - pokojová teplota		Z - zkumavka
M - mrazák		K- kontainer se silicagelem
NSTK - NucleSpin Tissue Kit		D - stěrový tampon Dispolab
PM - proteinázová metoda		S&S - papírek Schleicher & Schuell
QBK - Qiagen Blood Kit		pW - papírek Whatman
NSBK - NucleoSpin Blood Kit		stW - stěrový tampon Whatman



# Literatura

## Po studiu literatury publikované v letech 1999 – 2003, jsme našli 9 metodik identifikace druhově specifické DNA

- T.Matsunaga., K.Chikuni., R.Tanabe., S.Muroya., K.Shibata., J.Yamada., 1999 . A quick and simple method for the identification of meat species and meat products by PCR assay. Meat Science 51:143-148.
- A.K.Lockey.,R.G.Bardsley., 2002. Intron variability in an actin gene can be used to discriminate between chicken and turkey DNA. Meat Science 61:163-168.
- A.J.Hopwood., K.S.Fairbrother.,A.K.Lockley., R.G.Bardsley., 1999.An Actin gene-related polymerase chain reaction (PCR) test for identification of chicken in meat mixtures. Meat Science 53:227-231.
- L.Partis., D.Croan., Z.Guo., R.Clark., T.Coldham., J.Murby., 2000.Evaluation of DNA fingerprinting method for determining the species origin of meats. Meat Science 54:369-376.
- S.Lahiff., M.Glennon., L.O'Brien., J.Lyng., T.Smith., M.Maher., N.Shilton.,2001. Species-specific PCR for the identification of ovine, porcine and chicken species in meat and bone meal (MBM). Molecular and Cellular Probes 15:27-35.
- C.I.B.Kingombe., E.luthi., H.Schlosser., D.Howald., M.Kuhn.,T.Jemmi., 2001. A PCR-based test for species-specific determination of heat treatment conditions of animal meals as an affective prophylactic method for bovine spongiform encephalopathy. Meat Science 57:35-41.
- Z.Guoli., Z.Mingguang., Z.Zhijiang., O.Hongsheng., L.Qiang., 1999. Establishment and application of a polymerase chain reaction for the identification of beef. Meat Science 51:233-236.
- Ch.Wolf., J.Luthy., 2001. Quantitative competitive (QC) PCR for quantification of porcine DNA. Meat Science 57:161-168.
- J.H.Calvo., P.Zaragoza., R.Osta., 2001. A quick and more sensitive method to identify pork in processed and unprocessed food by PCR amplification of new specific DNA fragment. J. Anim. Sci. 79:2108-2112.

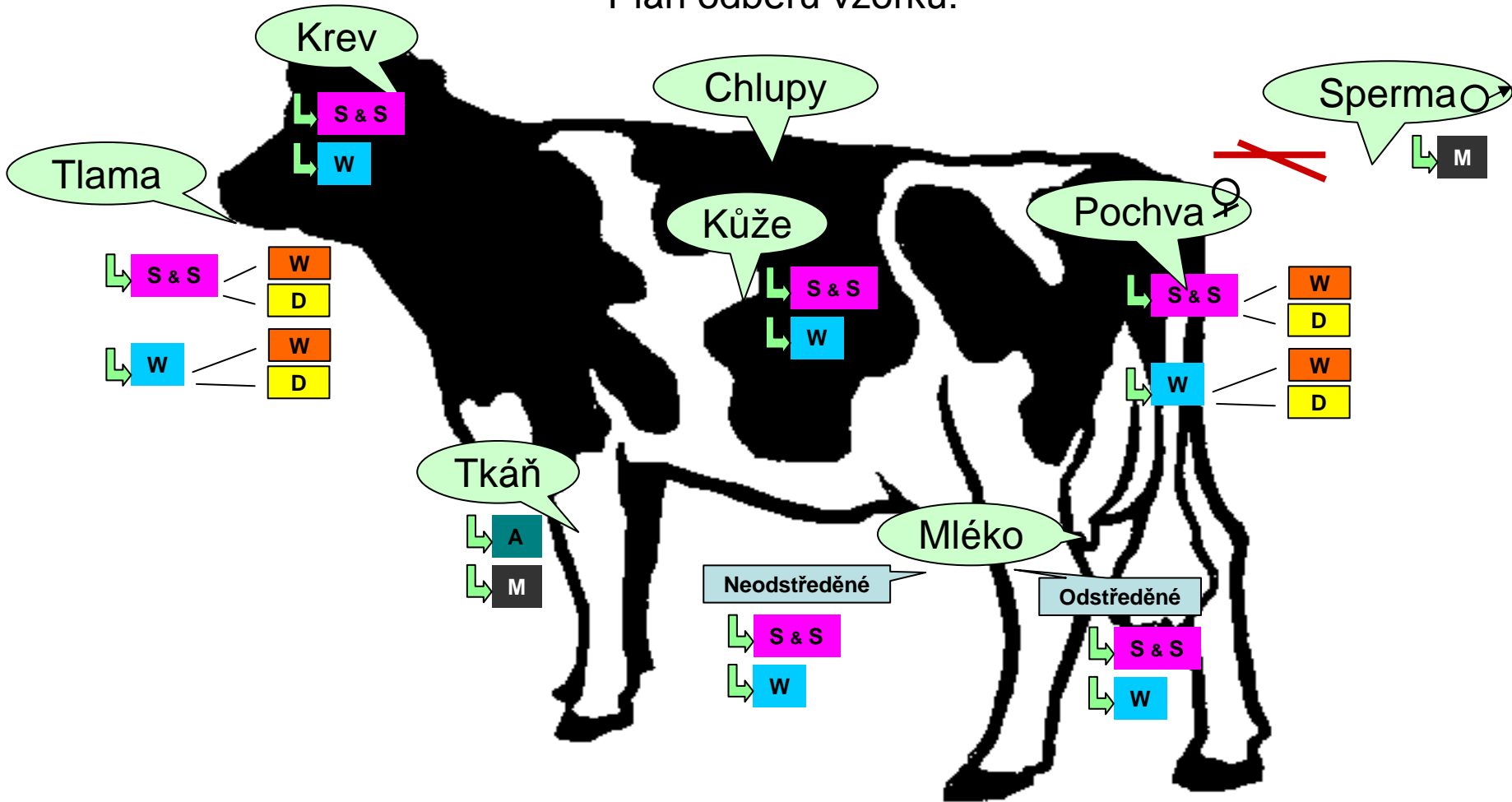
Metodika identifikace individuálního původu hovězích a vepřových tkání ve výrobcích byla založena na **multiplexové PCR** reakci, za použití termálního cykleru GeneAmp 9700 (Perkin-Elmer).

→ Testování **polymorfismů** bylo prováděno prostřednictvím **fragmentační analýzy DNA** založené na **laserovém skenování** fluorescenčně značených DNA fragmentů na automatickém sekvenátoru **ABI PRISM™ 310 Genetic Analyzer** (Applied Biosystems).



Co také můžete vytvořit

# Plán odběru vzorků:

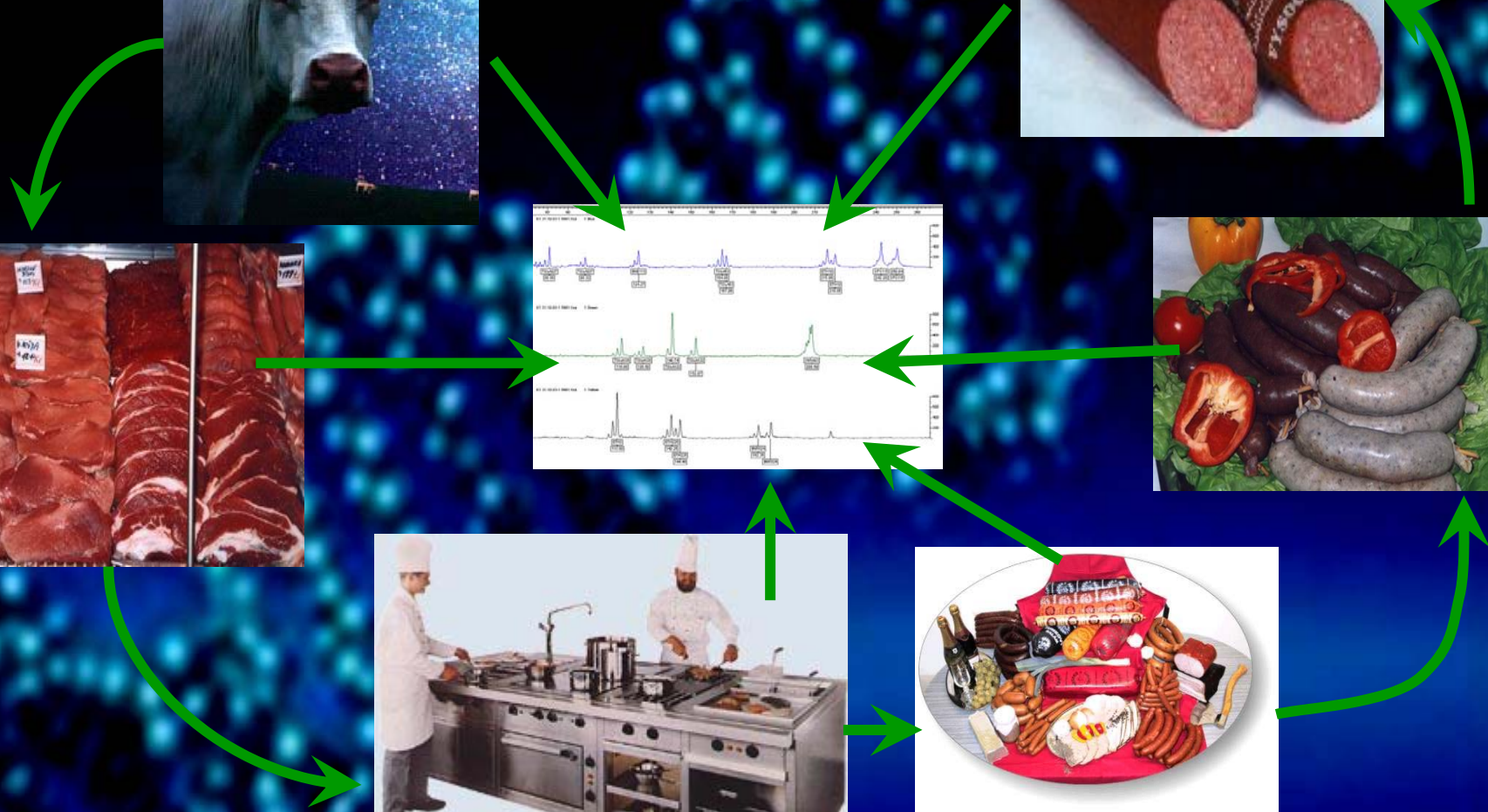
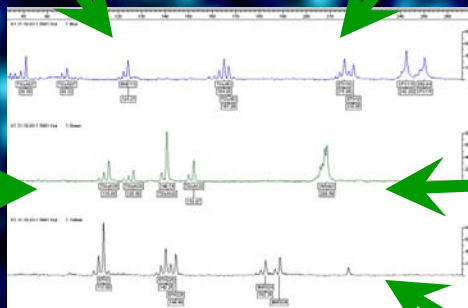


## LEGENDA:

- S & S** Odběrová karta Schleicher & Schuell
- W** Odběrová karta Whatman
- A** Odběrový kontejner Agrobiogen GmbH

- W** — Stěrový tampon Whatman
- D** — Stěrový tampon Dispolab
- M** Konzervace mražením

➤ Identifikaci **konkrétního hovězího** a **vepřového** kusu v masných výrobcích v průběhu technologického zpracování





Děkuji za pozornost

Zpracováno s podporou GAČR 523/03/H076

Pro přípravu prezentace byl použit materiál Informačního centra LF UP v Olomouci